

動物保護教材前導學校課程實踐 創意教學方案設計格式

參酌十二年國教課綱
十二年國民基本教育新課綱

壹、教學活動

單元名稱	動物擬人/人擬動物——拼貼一首動物詩		
設計者	洪琳惠	指導者	(無則免填)
教學對象	高二學生	教學時間	50 分鐘
教材來源	配合高中國文現代詩之延伸教學 範例：高中國文三民版第三冊 L5 現代詩選(狼之獨步/紀弦、雁/白萩)		
教學資源	ppt 及學習單、網路影片		
學生 條件 分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高二學生已學過童詩〈夏夜〉、抒情名詩〈再別康橋〉等，具備現代詩閱讀能力。 2. 能夠運用譬喻、映襯、轉化等修辭造句。 3. 具備 400-600 字散文的中文寫作力，但還無法獨立創作出一首意象鮮明、文句精鍊的現代詩。 		
教學 準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找能引發學生討論熱忱的動物擬人、擬其他動物的影片。(如：鸚鵡狂笑、鳥學貓叫、貓咪說話) 2. 預先發下學習單，內含現代詩意象營造的介紹、以動物為主題的現代詩名篇若干。 3. 請同學返家做一份簡單訪問，詢問至少三名長輩、親戚、朋友，他們如何看待「養寵物」這件事？ 4. 全班每人抽一張詞卡，以換句話說的形式，自創一組描述該詞卡內容的句子(盡量使用譬喻、映襯、象徵等現代詩常用修辭)，事先不讓其他同學知道自己抽到什麼詞。 詳細步驟： a.地點詞卡若干(如：都市裡、鄉村裡、餐桌上、馬路上)，讓 1~9 號抽卡 b.形容詞卡若干(如：快樂的、悲傷的、頑皮的、憤怒的、可愛的)，讓 10~19 號抽卡 c.分類詞卡若干(如：流浪、寵物、表演、食用、勞動)，讓 20~29 號抽卡 d.動物詞卡若干(如：貓、狗、魚、鳥、牛、馬、兔、松鼠、刺猥)，讓 30 號~最後一號抽卡。 		
總綱 核心素養	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。		

	<p>U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>		
學習重點	學習表現	<p>聽說讀寫：</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>	領綱核心素養
	學習內容	<p>國語文領綱：</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。</p>	<p>國S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。</p> <p>國S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> <p>國 S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。</p>

		Cc- V-2 各類文本中所反映的 矛盾衝突、生命態度、天人關係 等文化 內涵。		
學習目標	1.能做簡易訪談並整理後表達結論。 2.能運用過去所學習的寫作技巧，創作出具有特定修辭的敘述長句。 3.能與同學合作進行創作。 4.能思索更深層次的生命價值議題，並有所體悟。			
學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
國 S-U-B1	<p>一、導入活動</p> <p>a.簡單詢問同學的問卷結果：有多少同學家中目前已飼養寵物、多少同學家中不允許養寵物、多少同學心裡想過要養一隻自己的寵物等。</p> <p>b.代入兩則寵物相關影片</p> <p>1.寵物鸚鵡魔性笑 https://boba.ettoday.net/video/228/125/154876</p> <p>2.寵物貓咪求主人打開籠子 https://pets.ettoday.net/video/125/75662?autopage</p> <p>觀看以上兩則網路寵物新聞影片後，讓學生檢索其中的確定資訊(如：鸚鵡貓咪約等於人類幼童的智商、部分動物可能擁有出人意表的學習力、人與動物對話)，再由這些訊息中延伸出討論議題：在人與同伴動物的相處中，是人擬動物、動物擬人，還是彼此適應？同伴動物是否滿足了人們內心某些需求？人與動物之間的「位階」是否固定不變？</p> <p>二、開展活動</p> <p>a.討論完畢後，以學習單進行現代詩創作的教學。學生在作文中長期習慣以隸屬於人的第一人稱「我」觀察世界，若改以動物的角度看世界，能創作出哪些不同的文字？先觀看名詩人的作品(如：狼之獨步/紀弦、雁/白萩)，再請同學取出預先想好的一組詩意句，由老師抽籤，1-9 號抽一位、10-19 號抽一位、20-29 號抽一位、30-末號抽一位，依序讓同學上台寫出自己的句子，完成一組拼貼詩。</p> <p>b.黑板上的句子拼貼完畢後，老師秀出所有詞卡，讓同學猜測黑板上字句的原始組合是什</p>	<p>發問 2 分鐘</p> <p>影片播放 5 分鐘</p> <p>討論 13 分鐘</p> <p>拼貼詩及票選 20~25 分鐘</p>	<p>影片、黑板</p> <p>教材及學習單</p>	<p>整體性評量：除重視注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等面向的表現外，並應強調學生國語文知識、技能與態度在實際生活中應用之檢覈。</p> <p>多元性評量：除紙筆測驗外，教師可彈性運用觀察、問答及面談、指定作業、</p>

	<p>麼？(可能會出現各種邏輯突兀、不合理、可笑或引人深思的組合，如：餐桌上可愛的食用刺猯、馬路上快樂的流浪魚)</p> <p>c.持續進行至少三組的拼貼，讓同學票選最喜歡的一首拼貼詩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>票選完畢後，開始引導學生認識現代詩創作的重要特徵—解放文字邏輯，用文字彰顯高度自由，投射創作者天馬行空的想像，讓所有符合邏輯或不合邏輯的組合，展現全新意義。讓學生體會到，人生中看似不可變動的許多固定視角，原來可以換個角度思考，有人把兔子當作豢養在籠子裡的寵物、有人把兔子視為儲備糧、有人眼中看見的卻不是一隻兔子，而是一個與自己價值平等的生命。</p> <p>課後作業：猜出黑板上每一首拼貼詩的原始組合，並任意尋找與自己不同組別的同学，拼貼出屬於自己的一首詩，寫在學習單上繳交。</p>	<p>總結 10分鐘</p> <p>自由 討論 5分鐘</p>	<p>專題研究、個人檔案等方式，多方了解學生的能力、學習進展和成效。</p>
<p>參考資料</p>	<p>1.專書：《動物保護教育——同伴動物》</p> <p>2.網路新聞：東森寵物雲 https://pets.ettoday.net/</p> <p>3.單篇文章：〈從道家思想談動物權的觀念〉 https://in.ncu.edu.tw/~phi/teachers/lee_shui_chuen/course_onnet/animal4.html</p>		

貳、教學成果

一、教學過程



參、教學省思

在剛開始研發同伴動物的教案時，我一心只希望，能帶給同學們一點柔軟、一點同理心，甚至希望能引導同學們體會：「人與自然、與這些大大小小的動物們是共同生存的，即使人站在食物鏈的高層，卻並不妨礙我們對生命產生敬畏。」尤其文學本身就很能夠進入人的內心，產生感動或反思，所以，動保與文學創作的結合，本身就

具備優勢；很高興整個教案操作的過程還算順暢，也在同學們的創作激盪中，看見一些美好的領悟。